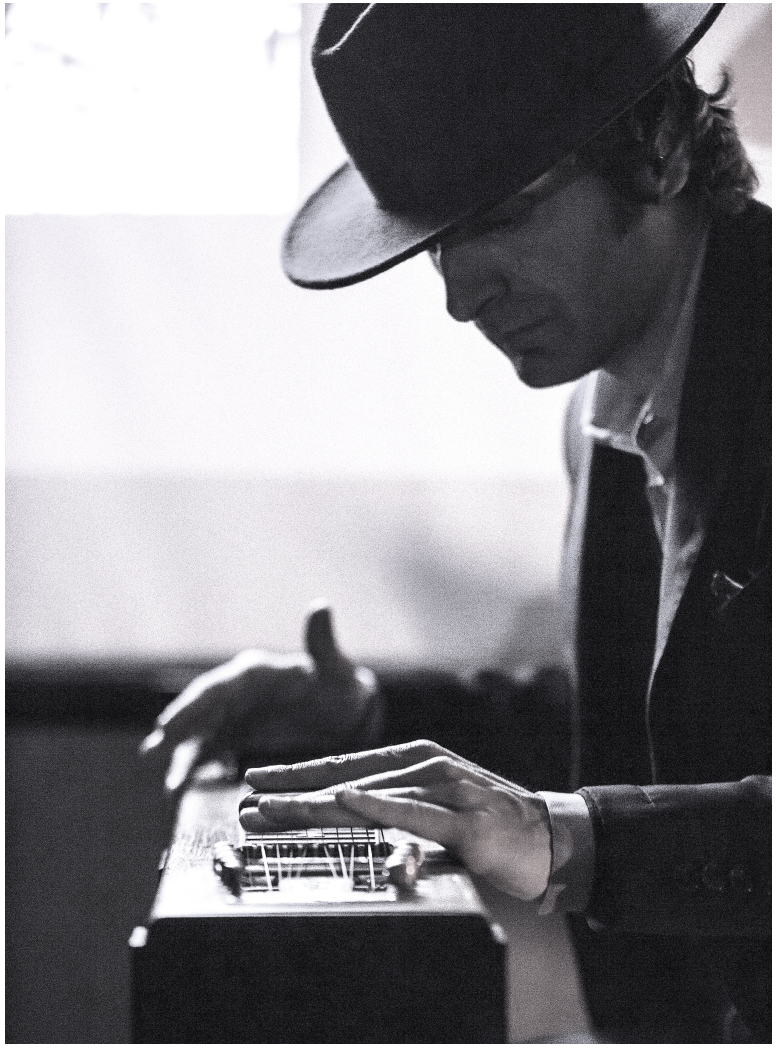
WILD
francesco
garolfi

WILD, concept album strumentale, esprime, con intensità e delicatezza, le suggestioni di un viaggio, nell'immaginario selvaggio e incontaminato, che conduce l'ascoltatore verso paesaggi sconfinati, remoti, eppure tanto vicini alla propria intimità da esserne espressione viva. Il disco è interamente composto, arrangiato, suonato, registrato e prodotto da Francesco Garolfi.

Nella PERFORMANCE live, l'artista e polistrumentista si esibisce da solo, alternando chitarre elettriche, lap steel e pedal steel, solcando tappeti di sequenze sonore che contribuiscono a creare suggestioni audio, contrappunto alla proiezione di opere di arte visuale di rara potenza espressiva (scelte personalmente da Garolfi). Il connubio musica-immagini regala slanci emotivi di grande intensità; eleganza e profondità dialogano in un'esperienza di arte ed emozione.

Nel 2018 sarà conclusa la stesura del sequel di Wild.



“Francesco Garolfi è uno dei migliori musicisti con cui abbia mai lavorato”

PETER WALSH

“Definire Francesco Garolfi “un chitarrista” non rende giustizia a quello che potremmo chiamare un “poeta dei suoni”

L’UNITA’

“Wild è un album di grande atmosfera. A volte può richiamare il lavoro di Neil Young per Dead Man di Jim Jarmusch ma la cosa non dispiace, perchè Francesco Garolfi se la cava egregiamente nel far sognare a occhi aperti.”

MUSICA JAZZ

“Wild è musica dall’eleganza discreta, evocativa e a tratti cinematografica. Servono, per un simile risultato, mestiere e tecnica eccellenti, ma non bastano; serve un’idea alta della musica, dell’arte tutta, della vita, serve in definitiva una ricchezza interiore molto rara. Un disco da ascoltare, per vagabondi delle stelle.”

INDIANA MUSIC MAG

Francesco Garolfi, chitarrista, compositore, arrangiatore e produttore tra i più interessanti e raffinati della scena indipendente. Conosciuto per la sua eleganza e la sua duttilità, ha diviso il palco e registrato in Italia e all'estero con artisti di fama internazionale, interpretando svariati generi musicali: dal blues al rock, dall'indie al prog, dalla world music alla musica d'autore, dalla musica popolare alla classica contemporanea, passando per le sonorizzazioni per il cinema e la pubblicità e la musica per il teatro e la letteratura.

Ha ottenuto riconoscimenti da pubblico e critica, da artisti e produttori, tra cui Peter Walsh (Produttore di Peter Gabriel, Scott Walker, Simple Minds, Miguel Bosé), Joe Boyd (produttore di Pink Floyd, Nick Drake, John Martyn), Eric Bibb, Luther Dickinson e Jonny Lang (punte di diamante del blues contemporaneo), Gil Dor (chitarrista di Noa), Ernesto De Pascale che l'ha definito "il Ry Cooder italiano", William Ferris (esperto mondiale di storia americana, musica afro-americana e folklore) e Francesco De Gregori (per l'interpretazione strumentale de La Donna Cannone presente nel disco di Garolfi "Un Posto Nel Mondo").

Vanta collaborazioni con innumerevoli artisti, band, attori, scrittori tra cui: Cristina Donà, Maud e Garth Hudson di The Band, Niccolò Fabi, Massimo Bubola, Eric Bibb, Guy Davis, Otis Taylor, Bob Brozman, Bob Margolin (Muddy Waters Band), Ponty Bone (The Clash, Tom Petty & The Heartbreakers, Joe Ely), Rob Paparozzi (The Original Blues Brothers Band, Blood Sweat and Tears), Andy White, Maxophone, Ernesttico Rodriguez (Pat Metheny, Pino Daniele, Eros Ramazzotti, Jovanotti), Maurizio Camardi (Antonella Ruggiero, Paolo Fresu), Giovanni Falzone, Piero Monterisi (PFM, Daniele Silvestri, Max Gazzè), Lightin' Malcolm, Ronnie Jones, PLion, Fabio Treves, Fabrizio Poggi & Chicken Mambo, Turututela, Massimo Carlotto e Davide Sapienza.

Ha inciso 5 album a suo nome: The Blues I Feel, 1968 Odissea Nel Rock, A Handful Of Songs, Un Posto Nel Mondo, Wild, di cui questi ultimi interamente composti, suonati, registrati e prodotti artisticamente da lui solo. Ha all'attivo due tour negli Stati Uniti, partecipazioni a trasmissioni televisive, radiofoniche, festival internazionali in Italia e all'estero, ha vinto a pieni voti il Festival Internazionale – Challenge "Out of the Blue's" a St. Moritz.e ha eseguito in mondovisione la sua composizione "Notte di Stelle" di fronte al Pontefice e a 400.000 persone.

www.francescogarolfi.it